



ЗНАМЯ ЮНОСТИ

Общественно-политическая газета Белоруссии

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1938 ГОДА ● № 116 (11640)

18 июня 1991 г., ВТОРНИК

Розничная цена — 7 копеек (стоимость экземпляра при подписке — 5 копеек).
Номер подписан в печать 14.06.91 г. в 18.10.

Что в парламенте?

ПАРТКОМЫ: МЕСТАМИ ОБЛАЧНО

Наконец-то республиканский парламент взялся за вопросы, на немедленном рассмотрении которых долго настаивали стачками: департизация государственных предприятий и организаций, о деполитизации правоохранительных органов, о собственности КПСС—КПБ.

КАК И ПРЕЖДЕ, по мнению одних депутатов, требования о национализации собственности КПСС—КПБ противоречат Конституции и законам БССР, а требования о департизации — еще и международно-правовым нормам. Другие депутаты считают, что только тру-

довой коллектив вправе сам решить — разрешать действовать на его территории партийным комитетам или нет, а милиция только тогда сможет полностью выполнять свои функции, если она будет деполитизована. Особо выделяется выступление, перерос-

шее в заявления. Так, Михаил Качан огласил заявление депутатов-коммунистов, которое подписали 207 человек. Они рассматривают включение вопросов о департизации, деполитизации и национализации имущества КПСС—КПБ как стремление некоторых сил вытеснить коммунистическую партию из всех сфер общественно-политической жизни.

Александр Лукашенко выступил от имени семи коллег с заявлением о создании в Верховном Совете депутатской

группы коммунисты Белоруссии за демократию. Группе заявила о своем несогласии с политической ролью КПБ и намерении поддерживать курс Верховного Совета БССР на утверждение суверенитета республики в союзе равноправных суверенных государств: способствовать развитию в республике всех форм собственности, в том числе и личной собственности на средства производства; решительно выступать в защиту личности, прав меньшинства, бороться за демократизацию общества, способствовать превращению КПБ в парламентскую партию.

(БелТА).

По следам события

ДЕМКОНГРЕСС ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:

Федерация опасна для вашего суверенитета

15-16 июня в Минске проходило совместное заседание Консультативного совета Демократического конгресса и Совета представителей Межпарламентской конференции. Второй после КПСС серьезной междуреспубликанской организации.

ДЕМОКРАТИЧЕСКИЙ конгресс объединил около 50 партий и движений 13 союзных республик (пока не представлены в нем лишь Грузия и Молдова).

Ради чего он создан? — В течение нескольких лет, рассказывает активист конгресса, народный депутат СССР Владимир Лысенко, попытки объединить демократические силы республик оказались неудачными. И только после трагических литовских событий в январе 1991 года, которые показали, что невозможно завоевать свободу в отдельно взятой союзной республике, удалось собрать в Харькове представителей демократических движений и объединиться. Основная цель конгресса — демонтаж имперских, унитарных структур, обеспечение подлинного суверенитета республик, образование их содружества. Пусть один — через парламентскую борьбу и пропаганду идей. Еще одно направление деятельности конгресса — участие

в разрешении межнациональных конфликтов в качестве посредника. В. Лысенко называет примеры: март 91-го — поездка представителей Демократического конгресса в Грузию и Южную Осетию, май — в республику Средней Азии. На минском заседании обсуждался вопрос «Об отношении к вероятному подписанию Союзного договора». Споры основаны в основном вокруг заявления «91-1». Российская делегация дала двойственную оценку этому документу, положительную оценку его роли в стабилизации политической ситуации, в победе Бориса Ельцина на выборах российского президента и в проведении коренной реформы при помощи Запада. Белорусская, украинская, да и другие делегации отрицали положительность этих результатов соглашения между М. Горбачевым, Б. Ельциным и руководителями других республик. Одновременно все участники заседания критически оценили часть заявления, касающуюся заключения но-

вого Союзного договора, а также последний его пункт. Как отмечали выступавшие, в документе предполагается сохранение федеративного государства, ограничение республик в их суверенных правах. Исходя из этого, Консультативный совет Демократического конгресса и Совет представителей Межпарламентской конференции призвали Верховные Советы республик не подписывать и не ратифицировать предложенный вариант Союзного договора, поддержать разработанный Демократическим конгрессом проект Договора о Союзе суверенных государств.

— Сегодня налицо реальная политика сохранения Союза в нем много модифицированного анде, — считает Владимир Лысенко, — оставив республикам в прежнем, подчиненном центре положении. Бесспорно, что эту же цель преследует и Демократическая партия России во главе с Николаем Травниковым, который заявляет о необходимости превращения Демпартии во всесоюзную. В отличие от руководства КПСС он облекает эту идею в антикоммунистическую форму, но суть-то меняется...

Острой была и дискуссия вокруг конфликта на армяно-

азербайджанской границе. Представители на конгрессе эти две республики обвиняли друг друга в разжигании агрессии, в нарушении прав человека, в депортациях и других нарушениях прав человека. Но и тут удалось прийти к согласию. Принято заявление, в котором, в частности, говорится: «Трагический конфликт должен быть разрешен на основе двусторонних переговоров между этими республиками... Президент СССР должен немедленно принять меры, исключающие использование Вооруженных Сил СССР в каких бы то ни было целях, кроме разделения конфликтующих сторон».

Минувшие месяцы деятельности Демконгресса показали, что его теперешняя структура (проведение пленарных заседаний раз в два месяца) недостаточно эффективна. Поэтому принято решение о создании постоянно действующего секретариата и информационной службы в Киеве. Председателем избран Анатолий Житнюк, одним из лидеров Объединенной демократической партии Белоруссии.

Конгресс, как видим, преобретает более очертанные формы. АЛЕКС ЛАПТА

Актуальное интервью

Для каждого поколения выпускников лето — время испытаний. Особенно серьезных для тех, кто решил продолжить учебу в вузе. Кто нового ждет нынешних абитуриентов по сравнению с их предшественниками, какие изменения в правилах приема в вузы произошли в этом году — об этом наша беседа с начальником Управления высших учебных заведений и подобразования БССР Николаем Мироновичем ПЛЕСКАЦЕВИЧЕМ.

— В ЭТОМ ГОДУ, — замечает Николай Миронович, — особенно много вопросов от выпускников. И понятно почему: правила приема в вузы нашей республики теперь существенно отличаются от действующих, скажем, на территории РСФСР. Кроме того, белорусским вузам дано право самим определять порядок зачисления лиц, набравших одинаковое количество баллов, выпускников подготовительного отделения, тех, кто собирается обучаться без отрыва от производства, а также право самостоятельно выбирать условия приема — с экзаменами или без — медалью.

— Скажите, Николай Миронович, а насколько, по-вашему, оправданы эти регулярные поправки, дополнения, в правилах приема льготы для отдельных категорий абитуриентов. Не сжали бы многие вопросы обобщить для всех конкурсов?

— Если бы конкурс выполнял свое назначение, тогда я мог бы с вами согласиться. Но пока, к сожалению, он по-прежнему предоставляет уйму возможностей для злоупотреблений: взяточничества, блат, протектирования. Это порокусто ложке нередко пропуская в студенты лодырей и бездарей, а старательных, способных ребят оставляя за бортом. Вот только один аргумент. В прошлом году две тысячи медальстов оказались за порогом вузов. По идее их места должны были занять более сильные, достойные абитуриенты. Но как тогда объяснить массовое отчисление в зимнюю сессию?

— Но вспомним, Николай Миронович, тоже прошлый годний эксперимент, когда по рекомендации педагогов со статусом новаторов, методистов (как принято считать, наиболее компетентных, талантливых преподавателей) абитуриентам автоматически засчитывалась оценка по их предмету из аттестата зрелости. Разве здесь обошлось без нарушений?

— Увы. И вузы справедливо возмущались, что им предлагают «кота в мешке». Не скрою, случалось, по рекомендации

пространства на несколько специальностей, где традиционно высокий конкурс. Острой нехваткой педагогов на периферии вызвано и еще одно нововведение: без экзаменов на заочное и вечернее отделения полудозвуд будут зачисляться те, кто окончил недучище на «хорошо» и «отлично» и направил на работу в сельскую местность.

— Николай Миронович, слышала, что с этого года на заочное отделение по избранной специальности можно поступать в любой вуз страны, а не в ближайший по месту жительства, как прежде; и будто бы на стационар разрешено подавать заявления сразу в несколько вузов. Но в новых правилах приема таких пунктов не нашлось.

— Потому что все это справедливо лишь для РСФСР. В Белоруссии преимущественно по поступлению на вечернюю и заочную формы обучения сохраняется за жителями республики. Нам надо думать, прежде всего, о подготовке кадров для своих нужд. Хотя, разумеется, у вузов остается право принимать абитуриентов из любого региона страны. Признаться не вижу аргументов в пользу предоставления в России права поступать сразу в несколько вузов. По моему, ничего подобного тут не случится. Во всяком случае мы сохраняли требование подавать в вуз аттестат зрелости в оригинале.

— А что теперь, Николай Миронович, ждет тех, кто хочет получить второе высшее образование?

— За него уже придется платить, предварительно заключив договор с вузом. Платить либо из собственного кармана, либо из фонда коллектива. Но, разумеется, это реально лишь для предприятий, зарабатывающих деньги. Появится необходимость, кто оплатит получение второй специальности педагогу?

— А что теперь, Николай Миронович, ждет тех, кто хочет получить второе высшее образование?

— За него уже придется платить, предварительно заключив договор с вузом. Платить либо из собственного кармана, либо из фонда коллектива. Но, разумеется, это реально лишь для предприятий, зарабатывающих деньги. Появится необходимость, кто оплатит получение второй специальности педагогу?

— Николай Миронович, а

Беседовала Ольга ПОКЛОНСКАЯ.

ГОРЯЧИЙ ФАКТ

Мойдодыр

живет

В колхозе

Профессия парфюмера появилась в штатном расписании колхоза «17 Сентября» Барановичского района.

ОТКУДА в адрес московского объединения «Свобода», некоторых уральских предприятий, Калужского комбината синтетических продуктов отправление рафинированные и дезодорированные морковные масло и жир, применяемые в производстве ароматного мыла и высококачественных кремов.

После присоединения к колхозу заводоводческого совхоза здесь начали переработку побочного продукта — жирсырца, который раньше почти за бесценок сбывали специализированным предприятиям. Чтобы превратить дешевой полуфабрикат в ценное сырье, нужна его тщательная обработка. В хозяйстве организовали цех, освоив его новой технологической линией для превращения жира в парфюмерный товар. Сырье закупается и у других заводоводческих Белоруссии. Да и морковных шкурочек сейчас теперь сдают государству до 40 тысяч штук в год.

А. ЛИПСКИЙ.

Махно

и не снилось

В ГУЛЯЙПОЛЕ Запорожской области, на родине легендарного батьки Махно, городская типография выполнила заказ горсовету, напечатать талоны на пенсии. Теперь каждый горожанин сможет приобрести (одну) коробку с дежидом жизни огнем... в месяц. Возможно, домохозяйкам придется не выключать газовые плиты, а курящим — захватить одну сигарету от другой...

После лекций — на паперть?

ПРОВЕДЕННЫЕ расчеты показали, что сумма затрат на питание в столовой третьей национальной категории, льготный проезд на транспорте и проживание в общежитии составляет от 190 до 250 рублей в месяц. Стипендия отличника в вузе меньше этого на 40 — 100 рублей.

Социологическая группа заметила, что число бедных студентов курс от курса возрастает. Если на первом году обучения в ЛТИ имени Ленского их насчитывается 58 процентов, то последний год становится беспросветным для 82 процентов учащихся.

— Подобное положение и в других вузах города, — сказал в интервью корреспонденту ТАСС секретарь Ленинградского ассоциации студенческих профсоюзных организаций А. Н. Образцов. — Исправить что-либо можно в том случае, если стипендия будет соответствовать уровню минимальной заработной платы. Об этом представители учебных заведений заявили на недавнем митинге протеста. Принятое на нем обращение было направлено в союзные и российские правительства, исполком Ленсовета, но положительных результатов это не принесло.

Студенческие профкомы намерены добиваться своего, в том числе с помощью пикетирования с местными властями. Конкретные требования они предъявляют в качестве наказания города на Неве. Политика по отношению к учащейся молодежи — часть общегосударственной: сегодня формируется научный потенциал будущего. Поэтому нужны срочные меры, которые бы приняли руководители страны и РСФСР, а чем молодежь поколение собирается заявить на приближающейся международной акции солидарности студентов, которая пройдет в городе на Неве в конце июня.

...Да хранит вас Господь!



ЗАВТРА завершается визит в Белоруссию святейшего патриарха Московского и Всея Руси Алексия II. Это первое посещение белорусских земель Предстоятелем Русской православной церкви со времен иррешения Руси.

В программе визита святейшего Патриарха поездки по трем крупнейшим епархиям Белоруссии — Минской, Могилевской и Гомельской, посещения наиболее пострадавших в результате аварии на ЧАЭС районов республик, а также встреча с Председателем Верховного Совета и Председателем Совмина БССР, пресс-конференция для журналистов.

НА СНИМКАХ: во время возложения венка к памятнику Победы в Минске. Фото Аркадия ВИРЛЮ.



ГЛОБУС

♦ ОТАВА. Канадская полиция сообщила, что, по ее данным, ежегодно в банках и других финансовых институтах страны «отмывается» свыше 1 млрд. долларов, полученных нелегальными путями.

В ЗАКОНОДАТЕЛЬНОМ комитете парламента сейчас обсуждается законопроект, который обяжет всю финансовую систему страны улучшить регистрацию движения денежных масс. За нарушение правил предусмотрен штраф до 50 тыс. долларов или тюремное заключение сроком до 5 лет. Выступая на заседании комитета, заместитель комиссара полиции Жиль Фавро сказал, что процесс «отмывания» прибылей стал существенной частью всего наркобизнеса. В ходе недавнего расследования лишь одного дела по отмыванию было установлено, что в Канаде создано 47 специальных корпораций, единственной целью которых является легализация переживания огромных денежных сумм по банковским каналам.

♦ ТОКИО. Проект новой системы транспортировки мусора разработала японская Ассоциация содействия инженерии. Он является частью общего плана подземной транспортировки грузов в городах будущего, над которым работает ассоциация.

ПО ЗАМЫСЛАМ разработчиков, отходы с предприятий и из жилых кварталов будут доставляться в специально созданные в районах пункты сбора мусора. Там под прессом они будут закручиваться в специальные круглые капсулы и под высоким давлением по подземным трубопроводам направляться на мусороперерабатывающие заводы. Это позволит значительно сократить число людей и машин, занятых на перевозке мусора, что приведет к сокращению выделяемых на оплату финансовых средств и в какой-то мере разрядит движение на автомагистралях. Строительством системы, считают ее авторы, окупится через 7-8 лет.

На Руси Борисов день

Юридически президент РСФСР Б. Н. Ельцин считается избранным, сообщил вчера на пресс-конференции в Верховном Совете РСФСР председатель Центризбиркома В. И. Казаков.



В ВЫБОРАХ принял участие 74,75 процента граждан, внесенных в списки. Голоса избирателей распределились следующим образом: В. Бакатин получил 3,47 процента; Б. Ельцин — 57,38 процента; В. Жириновский — 7,94 процента; А. Макашов — 3,8 процента; Н. Рыжков — 17,29 процента; А. Тулеев — 6,1 процента.

Б. Ельцин завоевал большинство избирателей во всех округах, кроме Туевского, Горно-Алтайского, Кемеровского и Агинско-Бурятского.

В Центризбирком поступали жалобы от Б. Жириновского на неравные условия предвыборной борьбы. Получены также протесты граждан по поводу агитации в день выборов со стороны газеты «Советская Россия» и Радио России. Центризбирком, по словам В. Казакова, не намерен обращаться в связи с этими обстоятельствами в суд.

Т. ЗАМЯТИНА.

Выпуск подготовлен по сообщениям корреспондентов «Знамени юности», ТАСС, БелТА и «Евро-ИКС». Телефон «Горячего факта» — 32-55-69. По выпуску дежурили Сергей ЛАТУШКИН и Андрей ДЕМЕНТЬЕВСКИЙ.

ОБНАЖЕННЫЙ ДУХ

проживает свою жизнь в спектакле Вильнюсского театра хореографии и пластики

ЭРОТИКИ, по сути, мы еще не видели — красивого, достойного человека, эротики, оправдывающего певуче имя великого бога Эроса. Есть либо стыдливо-неумелое, торопливое расставание кофточек, либо жестокие, с банькой по-черному, скопище голых тел.

«Ну вот, наша нравственность потерпела еще одно поражение в боях с порнографией», — оценил афишу театра хореографии и пластики «Эрос» из Вильнюса, приглашающую на эротический балет — пантомиму по мотивам творчества великого нидерландского живописца И. Босха, случайный прохожий, плывущий, добавил: «К медведям, всех, на Колыму». Те же, о которых пел Высоцкий — «был в балете, мужики джозк лапачи, тут же устремились плавать на голых деушек. Могу засвидетельствовать: они разочаровались. Нет, деушки там, действительно, все как на подбор. И все-таки любители обнаженной натуры с представлениями ушли...». Другие же, а среди них был и я, поспешили навстречу подарку судьбы — новому, нетрадиционному театру. И восхитились.

Боже, как давно я не видел красивых людей — красиво двигающихся, умеющих красиво... дышать, танцевать, в совершенстве владеющих своим телом, точно и лаконично передающих аудиторией свое душевное состояние и мысли. Вы когда-нибудь присутствовали на спектакле, перед которым зритель специально просит не напрягать мозговые извилины, не копаться в собственных идеях и не пытаться ничего разгадать? Но и предупреждают, что поспешить зреть, тоже не удастся — спектакль сложный, но нет нужды его анализировать, как и искать драматургию, сюжетную линию? Я видел это только в «Эросе». Мы вообще привыкли ко всему фальшивому и воспринимали большую часть сюжета: «Ну, а он? А она? Так и говорят? Так они поженились или нет? Чем меньше мы развиты художественно, тем сильнее на нас действуют прямые слова и оценки, тем слабее — сцены. Этот спектакль — ассоциативный, спектакль ощущений, восприятия, жизни духа. Вся его эстетика, форма сами по себе являются содержанием. Одним словом, перед нами — мир желаний, где ничего не надо расшифровывать, потому что ничего не зашифровано.

Стул с рождения стул, ценю уже чем-то похож на взрослую собаку, и только человек рождается абсолютно не «коформленным». Он всего лишь сгусток энергии и, попадая в разную среду, принимает качества этой среды. Кто-то безликий, с непроницаемой для него самой маской пытается не сцене встать, ищет себя. Но ему — мешают — он сам себя и это «ничто» (среда, инстинкты, комплексы) беснуется вокруг, засасывающее, пинающее ногами и ставящее подножки. Человек не может выпрямиться, его втягивают в круговорот неведомой игры, агрессии, издевательств, и всеобщего экстаза. Пугающе-непонятное «ничто» следит за ним и притягивает человека, но даже оно не в силах окончательно подчинить его...

«Они уходят...» — малосекундную клетку и, обнявшись, уползают. Лыжеская щемлящая сердце музыка (ее автор — молодой литовский композитор А. Ясенюс) счастья нигде не найти, оно здесь — между Им и Ею. В клетке? Да, и все равно — большой или маленький, если весь мир — клетка. Но оно» (Босх, свехмир) не уходит, оно остается на сцене и царит — и в нем, и в ней.

— Мне запомнился поражающий по

своей глубине символ. Человек находится в рамках куба, но куб открытый, без стенок, можно выйти, а человек не хочет. Он передвигается внутри этих рамок, тащит их за собой, на себе, как угодно — но с ними. Что это — наше общество, все мы, не желающие отрешиться от груза прошлого, от собственных стереотипов? — спрашиваю у режиссера театра Юрия Борисовича Попова.

— Это определенная философия. Отнимите у нас этот груз прошлого, все те грешные поступки, что вы совершили, и вы потеряете свою индивидуальность. Эти рамки и есть «я». Все то, что натворил в ужасе, от чего хотел бы отказаться, я должен осознать и вложить себя на плечи. Знаете, почему японцы балет лиц? В отличие от цыган, гадящих по руке, восточные люди могут прочесть ваше прошлое по лицу, поэтому надо припрятать. Практически, если в первом акте главный персонаж оформлялся и через храм приобрел этот мир, то во втором акте он обнаруживает свое отражение во всем. Кто я такой? Человек, говорящий лишь цитатами и фразами, из великих; я — то, что рассказала мне мама; я — лишь составляющее нескольких природных инстинктов? Главное — задавать вопросы, тут не может быть объяснения. Серое ли я существо, бегущее незнанию куда, тверю — или Бог? Пока человек задает вопросы — он жив, как только ответил себе: «Вот это — я», все — приговорил, вешай табличку и лжи дуть смерти.

Заподозрив вопрос — а почему именно Босх привлек ваше внимание? — Это момент творчества, мы не придумывали идею и не агонизировали спектакль в сцену. Мы работали и вышли именно этот спектакль, именно Босх. Он же — Дали, в сущности люди найдут здесь и Юнга, и индийскую философию. Вся наша нынешняя жизнь — сочетание совершенно невероятных и абсурдных форм.

Босх в жизни. Если взглянуть поближе — он ведь рисовал на темы библейских сюжетов, а выходили жуткие мутанты и злоешие аллегории. Мы строили библейское светлое будущее, а что произвели на свет?

— Достало на вашу долю шизик в связи с известным президентским указом о нравственности? — Я полностью поддерживаю сей указ и первым делом запретил бы показывать заседания Верховных Советов. Такого бесстыдства, такого обнажения советский народ еще не видел. Стыдно, когда тапки по улицам ездят, но этого мы не замечаем.

Я увлекся разговором и под конец с ужасом обнаружил, что ничего не знаю о своем собеседнике и его театре. Пришлось задать несколько банальных вопросов о творческой биографии, и Юрий Борисович терпеливо ответил на них:

— Закончил Щукинское училище, мог спокойно, сидя на печи делать две детские сказки в год и безбедно существовать. Но я создал свой театр. Сейчас мы на грани полного провала. Меценатов нет. Трудность в том, что наш театр — театр одного спектакля, новое для Союза явление. Работаем по контракту, по принципу бродячьи шоу. Артисты из разных трупп, из Вильнюса и Ростова знакомятся только на гастролях. Пашем практически бесплатно, хотя нет худ без добра. Жизнь заставляет быть талантливыми и вертеться, выживает все соки. За свободу нужно платить. В Минск нас никто не приглашал, приехали на свой страх и риск. Правда, у нас здесь есть знакомые — минский театр «Туннель», ребята из театра-студии «Арт».

— Эрос ушел, а любовь к нему осталась. Вперед! у театра обширные гастроли — Одесса, Крым. Дай Бог ему успехов, а мы, благодарные зрители, ждем его возвращения.

Александр ДОРОШКО.



Публикации, о которых говорят

(Окончание. Начало в № 3 за 13 июля с. г.)

ВЕСНОЙ и летом 1990 года на пару с известным советским гипнотизером В. Авдеевым мы отработали методики погружения контактеров в регрессивный гипноз. Часто бывает так: человек, побывавший в контакте с операторами НЛО, ясно помнит начало контакта и его конец. А вот что было «посередине», оказывается словно бы начисто стертым из сознания.

На самом деле ничего там не стерт. А просто жгущие «летящую тарелку» вставлен в сознание человека психоблок. Он отторгает, задевает воспоминания о собственном контакте наглухо за дверки сознания, в его кулисы.

Мы с Авдеевым научились — скажу честно, далеко не сразу — «ломать» такие блоки. Не вдаваясь в детали, скажу, причем откровенно, под гипнозом человек говорит правду, одну только правду.

Так вот, мы провели, в частности, серию гипнотических сеансов с жительницей Подмосковья Зинаидой Гавриловой. В конце июня 1990 года около полуночи Зинаида повстречалась на лесной дороге с высокой женщиной в черном одеянии, которая сказала ей: «Пойдем со мной». Далее провал в памяти Зинаиды. Далее — она словно бы просыпается и обнаруживает себя сидящей на лавочке недалеко от своего дома. С момента встречи с женщиной в черном прошло, как тут же выясняется, полтора часа. Где она провела это время и что делала, Зинаида Гаврилова не помнит. Налицо так называемая «контактная хронологическая аномалия» в сознании контактера.

Обнаружив в психике записанный Гавриловой психоблок, мы с Авдеевым вскрыли его. То, что оказалось за блоком, просто потрясло нас. Коротко скажу здесь, что женщина в черном доставила Зинаиду на борт НЛО, и та на этом самом борту совершила перелет в некий параллельный мир. Побывала на искусственной, на природной планете в инопланетном городе, который называется Кули.

А теперь внимание: в июне 1990 года ее в очередной раз «выдернули» из нашего мира в сопредельный, в Кули, с одной-единственной целью. Давний ее инопланетный приятель, а с ним его соплеменники стали настоящие, упорно уговаривая Гаврилову остаться в их мире, в их городе навсегда.

Зинаида отказалась: «У меня муж, сын... Как же я брошу семью? Тогда ей было заявлено, что на сей раз ее, так и быть, отпустят домой с миром, но спустя несколько лет в урочный день и час вернутся за ней. И уползут-таки с Земли окончательно и навсегда».

Ей назвали место и точную дату предстоящего похищения. Само собой, в указанный день в указанном месте весь наш Центр будет находиться в полном составе. Мы намерены, ни в коем случае не вмешиваться в события, произойти кино-, фото- и видеосъемку. Широкий, так сказать, общечеловеческий интерес представ-

ляет мотивы предстоящего похищения, доводы, которые приводили аборигены города Кули в беседе с Зинаидой.

Вот они. На Земле в относительно недалеком будущем ожидаются катастрофические бедствия, какие катаклизмы. Аборигены Кули, посоветовавшись, решили уберечь своего давнего «клиента» — Гаврилову — от них.

Около года тому назад я побывал в Челябинске. Говоря на нашем профессиональном жаргоне, «крутился на контактах». В том числе снял показания домохозяйки А. Слитковой, пережившей, по ее словам, опыт

ционными сведениями, полученными прямо из инопланетных рук, отпустили на свободу, чтобы они довели эти сведения до нас с вами? Именно: Земля грозит катастрофа. И еще: идет эвакуация землян в иные края, миры, на планеты иные. «Здесь уже много таких, как ты».

Давайте мысленным взором перелистать обсуждавшиеся сообщения. Каково их информационное ядро?

В сообщениях обывателя тема переезда людей с Земли на... Куда? В некий, в частности, город Кули, находящийся Бог знает где. Но не в

ним, только в 1988 году на территории СССР пропало без вести 1741 человек. Вдумайтесь в эту цифру...

В 1975 году в Лондоне вышла книга А. Халла «И вот приходят шумы мысли». В частности, в ней повествуется о жизни всемирно известного предсказателя будущего, «пророка» Эдгара Кейси.

Халл пишет: «В тридцатых годах XX века Кейси был похищен космическими визитерами, умеющими путешествовать во времени. Операторы НЛО вывели его «на экскурсию» в XXI век. НЛО совершил облет

ЭВАКУАЦИЯ УЖЕ НАЧАЛАСЬ?



«встречи с чуждыми». Ей тоже было предложено навсегда покинуть Землю.

А теперь — фрагменты — из показаний некоторых контактеров, выявленных и опрошенных мною.

Валерий Буримов, рабочий химзавода, Ростов-на-Дону: «Меня вытащили из «тарелки», как бревно, и я оказался на искусственной планете под искусственным небом-кулолом, равномерно светящимся».

Далее следует описание внешнего облика, подозрительно напоминающее описание, сделанное Зинаидой Гавриловой. Может быть, Буримов, как и Гаврилова, побывал в Кули?

А далее: «Мне сказали, что в 2002 году у нас, на Земле, будет конец света. Причем, люди сами подведут себя к концу света. Все начинается с того, что появятся восемь новых страшных болезней. Одна из них уже появилась. Так сказали».

Виктор Молчанов, рабочий совхоза, Краснодарский край: «Город был...» — следует описание примет города Кули со всеми его характерными чертами. Тут Молчанов был доволен на борту НЛО сроком на два земных часа, затем отпущен домой. Фрагмент из монолога инопланетянина, беседовавшего с ним: «Начина с 2002 года на Земле начнут резко повышаться температуры. На 15 градусов по Цельсию. Примерно треть человечества погибнет».

НЕ БЫЛО ЛИ в том, что операторы НЛО оставляли людей по их требованию в покое, некоей заданной мысли? Не заставляли их, напуганных сенсационными сведениями, полу-

том, если хорошенько вдуматься, соль.

Соль в другом. В том, что посредством таких сообщений, по моей догадке, в нас с вами коллективное сознание вливается идея эвакуации с Земли и попутно причина эвакуации. Зачем? А вот зачем.

Зная с чужих слов причину эвакуации, люди при первой же встрече со спасательными отрядами НЛО будут с ходу, не колеблясь, соглашаться на получение, «выездной визы» с Земли.

Люди, с которыми осуществляется контакт, используются — не забудьте, это лишь моя догадка, но более того, — в качестве орудий, разносчиков информации. Они суеть пышки в большую космическую игру, манипулируемой силами нечеловеческого уровня.

Помимо всего прочего, с их помощью тайные силы готовят нас, землян, к концу света на Земле — всю-то нашу орду, надо так понимать, они вывозят с планеты не собираются. Нас, остающихся на Земле, готовят к гибели, дабы мы смогли хотя бы более-менее свыкнуться с мыслью о конце света заранее.

Никаких сведений о тех, кого с их собственным согласием экипажи НЛО бесповоротно унесли, у нас нет. Поскольку они, видимо, находятся уже там — в мирах иных. В том же, положим, Кули. Но зато у нас есть прелюбопытная справка о феномене бесследного исчезновения людей в СССР, данная журналом «Огонек», 1989, № 19. Согласно впервые рассекреченным в России дан-

Земли будущего, Кейси сидел у иллюминатора.

По его словам, он увидел Сан-Франциско и Лос-Анджелес, лежащие в руинах, а потом Японию, Северную Европу — тоже в хаосе развалин... В ответ на расспросы Кейси хозяева «летящей тарелки» пояснили: мол-де, все это есть следствие гигантского природного катаклизма, подвижки тектонической плиты в Атлантическом и Тихом океанах. От экипажа НЛО Эдгар Кейси узнал, что катастрофа якобы произошла где-то около 2000 года.

Потом его вернули в родную временную реальность. На следующий день после несчастливого происшествия (а о нем мы знаем, конечно же, лишь со слов самого Кейси) наш путешественник во времени вдруг обрел дар предсказывать события. Что, кстати, типично. Есть множество сообщений о том, что люди, прошедшие сквозь чудо «встречи с чуждыми», внезапно открывали в себе экстрасенсорные способности (начинали «слышать руками»); реже, как Кейси, и способности прогностические. Важный нюанс: все пророчества Эдгара Кейси, щедро разданные им направо и налево, сбывались с ошеломляющей точностью.

Согласно Кейси в годы, предстоящие катастрофе около 2000 года, на Земле будут еще чаще случаться землетрясения, климатическая свистопляска. Сам же конец света на Земле будет якобы далеко не полным. Разрушительные тектонические процессы затронут, по его прогнозу, не все материки и страны подряд. Окажутся, останется почти не затронутой обширная материковая плита. То есть, и это, конечно, выдвигает и тряснет, но люди, живущие на ней, в большинстве своем переживут ситуацию конца света. Кейси: «И именно они будут стоять у истоков новой цивилизации на Земле».

По Эдгару Кейси, эта материковая плита — Россия.

Алексей ПРИЯМА.

Рисунок Виктора СТАРОДИМОВА.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

«Никакого тайного лечения!»

Личный врач Франсуа Миттерана свидетельствует...

После того, как у президента США Джорджа Буша во время традиционной проверки сердца давали легкий сбой, французы проявили беспокойство и о здоровье главы их государства. Как известно, осенью этого года Франсуа Миттерану исполняется 75 лет и он вот уже десять лет находится на своем отнюдь не легком посту. Вопрос далеко не праздный: он имеет, как здесь говорят, «государственное значение».

ЖУРНАЛ «Пари-матч», уделявший в последнем номере внимание здоровью президента Франции, и его личный врач Клод Гюблер дали на волнующий французскую прессу вопрос однозначный ответ: гражданам Французской республики пока не о чем беспокоиться, пока не о чем беспокоиться, пока не о чем беспокоиться. Ф. Миттеран — человек, о чем свидетельствуют выпускаемые два раза в год и подписанные лично К. Гюблером соответствующие медицинские бюллетени.

Личный врач президента (ему 56 лет, одет он обычно в вельсовый блузон) Клод Гюблер вот уже более двадцати лет служит «тенью» своего высокопоставленного пациента,

его другом, доктором всей семьи. По происхождению он швейцарец, по первоначальной специальности — реаниматор. Как и президент, доктор обожает французскую провинцию, ее тихий размеренный быт, считая, видимо, что нет ничего лучше для здоровья, чем пожить в тихом сельском уюлке. Однако в реальной жизни им обоим приходится об этом только мечтать. К. Гюблер сопровождает Ф. Миттерана во всех его поездках. Этот, похожий на деревенского врача человек всегда возит с собой портативный японский компьютер (весом, кстати, шесть килограммов). В нем сохранились, как считает «Пари-

матч», вся медицинская информация на планете, то есть все сведения о болезнях, лекарствах (разных, естественно, в разных странах), об их французских аналогах, о самом президенте. Такой переносимый банк данных позволяет лично врачу президента быть готовым к любой ситуации.

За все десять лет, что Франсуа Миттеран стоит во главе государства, не было, свидетельствует К. Гюблер, практически ни одного случая, когда потребовалось бы серьезное вмешательство в связи с состоянием его здоровья. Правда, однажды в Каркассе, Ф. Миттеран принял несколько таблеток глюкозы и испытывал приступ легкой слабости во время визита в США в августе 1990 года во Флориду. Там, как написал американский журнал «Таймс», глава французского государства был сделан переводчиком крови. К. Гюблер опровергает утверждения «Тай-

матч», вся медицинская информация на планете, то есть все сведения о болезнях, лекарствах (разных, естественно, в разных странах), об их французских аналогах, о самом президенте. Такой переносимый банк данных позволяет лично врачу президента быть готовым к любой ситуации.

матч», вся медицинская информация на планете, то есть все сведения о болезнях, лекарствах (разных, естественно, в разных странах), об их французских аналогах, о самом президенте. Такой переносимый банк данных позволяет лично врачу президента быть готовым к любой ситуации.

матч», вся медицинская информация на планете, то есть все сведения о болезнях, лекарствах (разных, естественно, в разных странах), об их французских аналогах, о самом президенте. Такой переносимый банк данных позволяет лично врачу президента быть готовым к любой ситуации.

матч», вся медицинская информация на планете, то есть все сведения о болезнях, лекарствах (разных, естественно, в разных странах), об их французских аналогах, о самом президенте. Такой переносимый банк данных позволяет лично врачу президента быть готовым к любой ситуации.

то, по его рекомендации, в большинстве случаев в повестку дня вносится этот традиционный краткий послеполуденный отдых.

А почему же, задается вопросом «Пари-матч», бюллетени о состоянии здоровья главы французского государства стали в последние времена уж очень лаконичными? К. Гюблер объясняет: «Да, это действительно так. Первый бюллетень был очень подробным, сделан на американский манер. Однако в дальнейшем мы посчитали: если все параметры здоровья президента в норме, то зачем же их постоянно повторять? По мнению личного врача Ф. Миттерана, американцы слишком стремятся сделать публичным достоянием даже самые малые огрехи в здоровье своих руководителей. Но французы, по мнению К. Гюблера, не любят этого. Он говорит: «Я — не врач короля Людовика XIII, который отмечал все о своем пациенте, даже интимные детали».

Александр КРИВЫХ.

Париж.

Раз пятнадцать он тонул...

Известный советский путешественник Федор Конюхов благополучно завершил одиночное кругосветное плавание. Его яхта «Карант» пересекла символический финиш в порту австралийского города Сидней, откуда он ушел в путешествие 28 октября прошлого года.

ЖДАЛИ Федора Филипповича 5-6 июня. Но, говорит он, море непредсказуемо, особенно если идешь под парусом. В Тихом океане шторм сорвал антенну, и большую часть пути мореплаватель шел без радиосвязи. В Индийском океане 7 дней безумствовал ураган, волны достигали высоты 25-30 метров и яхту бросало, словно скрупулку. Вот когда я все проклинал, вадыхает Федор.

Часами сопровождали киты, некоторые подныривали под «Карант» и приходилось напряженно ждать, не подцепят ли они яхту. От ревущих сороковых широт Конюхов ушел на юг, в холодное дыхание Антарктики, где то и дело попадались огромные айсберги. В Атлантике у островов Тристан-да-Кунья Федора сморло за борт и 10-15 минут он не мог подняться на страховочном ремне. И все же отважному путешественнику удалось завершить одиночное кругосветное плавание — первое за историю России и Советского государства. Посмотрел он и на мыс Горн, увидев который мечтал.

В. КУЗНЕЦОВ.



ПОТОМСТВЕННЫЙ СЕРИНГЕЙРО

СБОРОМ КАУЧУКА в Бразилии занимается серингейро — настоящие мастера этого трудоемкого дела, требующего большого терпения и профессиональных навыков. Рабочий день серингейро начинается затемно, что объясняет его необычный вид: на голове сборщика каучука можно видеть миниатюрную керосиновую лампу, являющуюся как бы составной частью головного убора. Раз в неделю собранный продукт сдается оптовому торговцу. Серингейро ведут почти натуральное хозяйство, покупая в городе только керосин, спички, лекарства, соль и сахар. Все остальное необходимое для жизни этим людям дает щедрая природа тропического леса.

НА СНИМКЕ: Хосе АНТОНИО — потомственный серингейро.

Новые амазонки?

Были или нет амазонки Воинственный народ, состоявший будто бы исключительно из женщин. Согласно большой советской энциклопедии, рассказы о нем относятся к области мифологии и являются «отражением смутных воспоминаний об эпохе матриархата».

моря. Это было исключительно женское общество, куда не допускались ни один мужчина. Раз в год они принимали на непродолжительный срок соседние «мужские» племена и совместно участвовали в ритуальных обрядах с целью «увеличения своей численности». Родившихся потом мальчиков убивали, оставляя только девочек, которых с раннего детства обучали воинскому искусству. Считают, что именно амазонки первыми применили в сражениях кавалерию и

после победы с триумфом скакали по трупам поверженных врагов. Часто их изображают сражающимися с мечами в руках, одетыми в туники и высокие сапоги. Античный поэт Гиндарт утверждает, что их одежда была шита из кожи диких животных.

По другой версии, амазонки пришли в Грецию из Малой Азии. Историки отмечают, что легенды о женщинах-воительницах — не редкость в мировой истории. Их появление

часто связано с культом «матери Земли», богини охоты Артемиды, орадами плодородия.

В XVI веке испанский конкистадор Франческо де Орена писал, что он столкнулся в Южной Америке у берегов реки Маранон с племенем воинственных женщин. Утверждают, хотя не все с этим согласны, что именно поэтому река была названа потом Амазонкой.

Теперь «амазонками» называют разное что-то: представителей прекрасного пола, которые занимаются верховой ездой. Правда, учитывая трудности современной жизни в нашей стране, когда женщинам приходится «с боем» доставлять продукты, садиться в переполненный городской транспорт, подвергаться нападению хулиганов на улицах, не исключено, что амазонки могут появиться вновь. Кто знает?

Владимир МАЛЫШЕВ.

Афины.

ПОЖЕЛАЙТЕ МНЕ МНОГО РАБОТЫ



Давненько не посещали наш город кинематографические знаменитости. И вдруг — Ивар Калинин у нас в Бресте! И я иду на его творческую встречу!

Помните первую роль Ивара — Том Фэнел в телефильме Г. Цилинского «Театр»? После той премьеры он проснулся знаменитым. Этого актера с труднопроизносимой фамилией запомнили сразу: красив, спортивен, фотогеничен.

И вот сыграли десятки самых разных ролей: обольстительный красавец Итале в «Ранней ржавчине», суровый командир Рейфлин в «Крике дельфина», интеллигентный обаятельный молодой человек в «Зимней вишне»...

Любопытно, что привлекает в Иваре зрители и режиссеров? Красивая внешность? Актерское дарование? Удача? Конечно! Но, мне кажется, разгадку популярности Ивара Калининского нужно искать в его творческой индивидуальности, в совпадении его внешних данных и чисто человеческих качеств. В наш рациональный век мы так истосковались по рыцарству, благородству, подлинной интеллигентности, одухотворенности...

В жизни он такой же, как в кино — загорелый, подтянутый, обаятельный, веселый.

Браздери легко! А я без конкретной, жесткой программы просто не могу. Если начинаю какую-то работу, то чем дальше, тем больше мне она нравится. Не умею что-то делать и быть настроенным против этого.

Я счастливы, что занимаюсь любимым делом, без которого себя не мыслю. Не сижу, не жду ролей у телефона. Стараясь использовать все свои актерские качества, попробовав себя в разных ролях. В общем, работы хватает, и я этому рад.

— Многие актеры частенько уходят в режиссуру. Резоны у каждого свои. Будь у вас возможность снять фильм, о чем бы снимали?

— Это была бы наивная, добрая, нежная лента о любви.

— Какие черты вы особенно цените в людях?

— Единственная черта, которой, на мой взгляд, должен обладать любой порядочный человек — это преданность.

— Что в этой жизни страшит вас больше всего?

— Жестокость. Все проблемы решаются с позиции силы. Не по-людски это как-то. Но мне кажется, народ начинает задумываться. Все-таки духовное начало должно победить.

— Я не стала расстраивать Ивара, сколько он зарабатывает, что любит есть за завтраком и кто его жена. Как-то не влезали эти вопросы в его облик. Да и вообще разве это так важно? Просто пожелаю ему удачи. И счастья. И — если это реально — возможности спокойно жить и работать. Он еще много хочет успеть...

Татьяна АНДРЕЕВА, студентка Белорусского театрального института, киноинститута.

НА СНИМКЕ: Ивар КАЛИНИНСКИЙ в фильме «Парашютисты».

— Позволю себе тривиальный вопрос: а вам близка идея планов? Где снимаетесь, куда собираетесь?

— У меня много предложений, но не все меня удовлетворяют. Пока готовлюсь к съемкам на киностудии имени Довженко в фильме по роману Ж. Сименона.

— Что лично вам не нравится в сегодняшней кино?

— Низкий вкус. Все так устало от «чернухи», «порнухи»... Фильмы демонстрируются непрофессиональные — и в смысле режиссуры, и в смысле актерского исполнения. Так называемое «искусство» портит зритель, ему сложно потом понять настоящее кино.

— За вами закрепился образ сильного, мужественного человека. Что вы думаете о современных мужчинах?

— Да явные они какие-то, не спортивные. Уж не знаю с чем это связано. То ли от характера зависит, то ли от жены, которая не заставляет бегать по утрам и быть всегда в форме...

— У меня нет никакой программы, я делю то, что мне нравится. — заявляет Рай Брэдбери...

СТАДИОН

Если бы пример футбольных фанатов, когда-то расписывавших углы наших домов до боли знакомой фразой: «Динамо Минск — суперклуба, последовали фанаты атлетические, то в течение последних десяти лет городской пейзаж бесспорно украсила бы надпись: «СК-73 — суперклуб».

Поклонникам атлетизма в республике этой фразой будет сказано все, но, а другие читатели мы хотим познакомить с известным спортивным союзом минчан.

Итак, 73 — это год создания одного из первых в республике атлетического клуба. Подвиг в сорке квадратных метров, небитый «атлетический железом», и сейчас все такой же: вроде музея для начинающих. А беречь...

АТЛЕТИЗМ ВЫХОДИТ ИЗ ПОДВАЛОВ

не поддерживаемая традиция «Честь и слава — по труду» стимулирует ведущих атлетов страны и республик держаться вместе. Порой приходится к выводу, что это — в своем роде самое осязаемое место. С поразительным постоянством вырастают здесь известные атлеты. По результатам атлетического «урожая» за этот год.

Каждый третий приз в республиканских турнирах — представитель «73». После Кубка СССР-91 клуб пополнился двумя мастерами спорта, серебряными призерами в самых престижных категориях. Клубу вполне по силам провести крупный атлетический турнир всесоюзного уровня. Как-то расхожей шуткой было в клубе фраза: «Стоит ли ехать в другой город, чтобы посоревноваться друг с другом?»

Есть еще одна, по теперешним временам, малоизвестная, деталь. Подмечено: чем ниже уровень спортивного мастерства в атлетических клубах, тем выше плата за услуги. Так вот, в «73» вообще отсутствует подобный денежный оброк. Как-то в пору создания популярного молодого журнала «Крылья» автор этих строк принес в ЦК ЛКСМБ фотографии одного атлета, «нестарейшины» комсомольской работницы спортивной — это западный, «Нет, он живет в паре кварталов отсюда». Потом уже я видел его фотографию в самом престижном культурно-спортивном журнале США «Мушкетеры здоровья». Это было признание белорусского атлетизма в стране Арнольда Шварценегера. Имя этого атлета, как вы поняли, известно, но только у нас в стране — Владимир Александрович Член сборной команды СССР, один из самых первых мастеров спорта по атлетизму, председатель минской городской федерации. Тренер целого «козвездия» мастеров атлетизма из «73» клуба. Жесткий, но бесконечно преданный своему делу человек.

На пороге лета далеко не отпуском заботами живут ребята из «73». Известно, что сохранить достигнутое всегда сложнее, чем достичь его впервые. К тому же в конце мая ведущие атлеты представляли белорусский атлетизм в США, затем в начале осени Минск примет чемпионат СССР, а потом сильнейшие поедут на чемпионат мира.

Предкину, читатель, твой вопрос: «Неужели...

ли такого спортивного уровня могут достичь обыкновенные физкультурники? Выходит, могут, если преданы своему занятию и верят в свою «звезду».

Но силе «73» клуб не только на соревнованиях. Организационно белорусский атлетизм вышел именно отсюда. От создания первых полупрофессиональных клубов, от официальной хозяйственной федерации, от стоял под жестким идеологическим прессингом «руководящего и направляющего» аппарата.

В чем загадка клуба, где истоки результативности? Личность тренера, традиции клуба или атмосфера преданности делу? Однозначного ответа нет. Но ясно одно: чем больше подобных клубов, таких ребят, тем здоровее во всех отношениях будет наша молодежь.

Читатели, надо полагать, уже успели оценить такую мощную спортивную команду. Каждый выпуск ее обсуждается в сотнях атлетических клубов. Но те из телезрителей, которые посещают соревнования атлетов, наверняка задаются вопросом: «Почему на телеэкране одни лица, а на пьедестале почта другие? Почему ведущие атлеты можно видеть только на соревнованиях в триде, а не на голубых экранах?» Берусь предсказать обилие звонков телезрителей, если в гости в «Силу» будут приглашены победители и призеры соревнований. Несомненный интерес вызовет и встречи с атлетами из клуба «73», знакомство с их тренерами, жизнью ребят.

Когда в президенте Всесоюзной федерации решался вопрос, где будет проходить чемпионат СССР-91, претенденту на право проведения соревнований требовалось не только уплатить 15 тысяч рублей, но и подкрепить намерение весомыми аргументами в свою пользу. У Минской городской федерации аргумент состоит не из рекламных проспектов. Уже шестой год продолжает гнуть белорусский народ от бед, и мы, «Чернобыль», мы все убеждены: спастись нам придется самим. Будущее белорусской нации в молодежи, а она должна быть здоровой и сильной.

Минская городская федерация берет за проведение чемпионата СССР — как акции импозитива.

Ну, а требуемую сумму, необходимую уплатить за право проведения чемпионата, надеюсь, смогут собрать небезразличные к общему делу белорусского народа предприятия через спонсорскую деятельность и различные коммерческие центры. С продолжением общения в минскую городскую Федерацию атлетизма (тел. 20-43-95).

Узнаю о целях и задачах минской федерации, желание пригласить спортивную делегацию из Минска представители США, Японии и многих других стран. Более подробно мы об этом расскажем в последующих публикациях. А статус у чемпионата будет открытый — международный.

Леонид КОЗЛОВСКИЙ.

ФУТБОЛ

Дебютант сборной Италии Диего Пальонка стал героем финального матча международного турнира по футболу, в котором итальянцы по пенальти обыграли вестских футболистов — 4:3 (1:1, 1:1).

Начало встречи было за сборной СССР, уже на первой минуте Корнеев открыл счет ударом с 18-ти метров. Однако Диего Пальонка в конце первого тайма сравнял счет.

Во втором тайме и в дополнительное время счет не изменился. По регламенту турнира были назначены послематчевые пенальти, которые более хладнокровно пробил итальянец, хотя Черчесову удалось отразить первый удар Берти. В сборной СССР очень неудачно были спартаковцы: сначала Кузнецов не сумел переиграть Пальонку, а затем промахнулся Шаломов и Мостовой.

ПЛАВАНИЕ

Знаменитый Марк Спидт, обладатель семи золотых медалей олимпийского Мюнхена 1972 года, предпринял очередную попытку продемонстрировать в плавании на дистанции 100 метров баттерфляем результат, который дал бы право ветерану на участие в отборочных соревнованиях пловцов США и Олимпиаде-92.

На сей раз это произошло во французском городе Кане. Но 41-летний Марк задал в заплыве последние метры с результатом 58,93 секунды. Первенствовал же здесь заплывающий на канальном пловец Марсель Жери — 56,96.

Соревнования в Кане собрали много «звезд», которые, за редким исключением, показывали весьма и весьма скромные результаты. Лишь в одном заплыве, где встретились рекордсмен и всемирноизвестный мира Роберт Рока (Вентурия) и Адриан Мурхуа (Великобритания), была в настоящий момент борьба, и хорошее время у победителя. Вентурия победил на 100-метровом брасом — 1.01,51.

ВОЛНА БОРЬБЫ

Хитроумные ребусы не раз приходилось разгадывать судейской коллегии и организаторам завершившихся в Залоске чемпионатов стран и Спартакиады народов СССР по борьбе. Борьба, что 20 чемпионов необходимо было определить всего за четыре дня. Поэтому соревнования проводились по такой замысловатой схеме, что и ней не было бы разобораться даже специалистам.

Среди чемпионов Спартакиады — Бугар Оруджов, Сергей Смал, Шамил Абдурахманов (Минск).

Эта «спартакиада» почти повторила последние завершившиеся чемпионаты страны. Здесь победили те же, за исключением трех весовых категорий. В весе 52 кг чемпионом стал Султан Давудов, 74 кг — Насыр Гаджиханов (оба — Махачкала), 130 кг — Геннадий Жильцов (Красноярск).

ЕЖЕГОДНО в конце мая — начале июня в небольшом французском городе Бельфоре проводится Международный фестиваль университетской музыки. Свыше тысячи молодых музыкантов из многих стран Европы и Америки собираются здесь на три дня, чтобы продемонстрировать свое искусство, послушать коллег и, наконец, просто найти себе друзей в других странах. Выступления проходят одновременно на девяти концертных площадках с 11 до 23 часов и собирают

«ЗАКАЗАЛИ МУЗЫКУ»... ЗА РУБЛИ,

и музыка эта покорила азыскательную французскую публику

свыше 40 000 зрителей. В этом году на фестивале выступили 60 различных студенческих коллективов (от симфонических оркестров и хоров до джазовых ансамблей и рок-групп) из Бельгии, Великобритании, Венгрии, Германии, Греции, Италии, Канады, Португалии, Румынии, Советского Союза, Франции, Чехословакии, Швейцарии и Югославии.

Советский Союз в Бельфоре представляли кантат духовых инструментов из Молдавии и два коллектива из Белоруссии — Стринг-бэнд Минского института культуры и рок-группа «Мроя».

Кости наших земляков, они ничуть не стеснялись перед лицом азыскательной и избалованной знаменитостями французской публики. «Мроя» вполне достойно выглядела в сравнении с европейскими и заокеанскими рок-группами и собрала на своих концертах многочисленную аудиторию.

Подлинным открытием для публики стали концерты Стринг-бэнда Минского института культуры (художественный руководитель — заведующий кафедрой эстрадных оркестров и ансамблей кандидат искусствоведения доцент А. Л. Капилов).

Е. АХВЕРДОВА.

Не автомобили — а мечта!

КОМФОРТАБЕЛЬНОСТЬ, СКОРОСТЬ, ЭКОНОМИЧНОСТЬ — это далеко не полный перечень достоинств автомобилей концерна «ДЖЕНЕРАЛ МОТОРС», предлагаемых совместным предприятием «ВИБЛЬБАРА»:

- «ОПЕЛЬ КАДЕТ» — цена около 12 тыс. долларов (США) (в наличии различные модификации; топливо — дизельное или бензин);
- «ОПЕЛЬ СЕНАТОР» — 29 тыс. дол. (США);
- «ОПЕЛЬ ИСУЗУ» — вездеходный джип «ИСУЗУ ТРОПЕР» — 24 тыс. 200 дол. (США);
- микроавтобус «ИСУЗУ» (8 мест) — 19 тыс. 720 дол. (США).

Срок гарантийного технического обслуживания автомобилей — 1 год.

III С 27 по 29 июня с. г. в г. Вильнюсе (ул. Пилес, 2/1, СП «ВИБЛЬБАРА») организуется встреча с представителями концерна «ДЖЕНЕРАЛ МОТОРС».

Одновременно в эти дни будет проводиться выставка-продажа вышедших автомобилей.

ПОСЕЩЕНИЕ ВЫСТАВКИ ДЛЯ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ — 27 июня с 10.00 до 14.00. ЗАЯВКИ НА БРОНИРОВАНИЕ МЕСТ в гостинице направлять по тел.: 26-11-77; по факсу (0-22) 61-17-41 до 25 июня включительно.

Более подробная информация по тел.: (0-22) 61-11-29, 61-01-22, 61-07-50.

СП «ВИБЛЬБАРА».

Литовское рекламное агентство.

ОТПРАВЛЯЯСЬ В ДАЛЬНИЙ ПУТЬ...

Отправляясь в дальний путь, можете быть совершенно спокойны за себя и свой багаж. Конечно, если у вас есть договор добровольного страхования от несчастных случаев пассажира и багажа, перевозимых железнодорожным, воздушным, внутренним, водным и автомобильным транспортом.

● Страховая сумма по страхованию от несчастных случаев устанавливается в размере от 1000 до 5000 рублей включительно, а страховой взнос — в размере 40 копеек с 1000 рублей страховой суммы.

● Перевозимый пассажиром багаж, за исключением ценных бумаг, денег, изделий из драгоценных металлов, принимается на страхование в сумме, заявленной страхователем. Страховая сумма устанавливается кратной 50 руб. и не должна превышать стоимость перевозимого багажа. Страховой платеж составляет один процент страховой суммы.

● При перевозке видео-, телеаппаратуры, компьютеров, видеокассет пассажир должен их застраховать дополнительно, уплатив страховой платеж в размере 5% от страховой суммы.

Главное управление государственного страхования БССР.

МИНСКОЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ВЕСТА»

РЕАЛИЗУЕТ организации, учреждениям, малым предприятиям, кооперативам и частным лицам стоматологические материалы и инструменты. Оплата за наличный и безналичный расчеты.

ПО «ВЕСТА» ВЫСЫЛАЕТ НАЛОЖЕННЫМ ПЛАТЕЖОМ КАТАЛОГ РЕАЛИЗУЕМОЙ ПРОДУКЦИИ.

Заявки на приобретение высылать по АДРЕСУ: 220090, г. Минск, ул. Полиграфическая, 39. Минскское производственное объединение «Веста».

Вниманию деловых людей!

Если вы хотите:

- организовать совместное предприятие с зарубежными фирмами,
- производить только пользующуюся спросом продукцию,
- быть в постоянной прибыли,

Вам поможет международный коллоквиум

«Совместные предприятия: правовые, финансово-экономические аспекты создания и функционирования», КОТОРЫЙ ПРОЙДЕТ 10 и 11 июля в МИНСКЕ. ВСЕГО ЗА 2 ДНЯ ВЫ СМОЖЕТЕ:

- овладеть методикой создания СП и опытом предпринимательства СП и зарубежных фирм,
- получить практические рекомендации по ведению внешнеэкономической деятельности,
- Специалисты, непосредственно осуществляющие регистрацию СП в Белоруссии, проконсультируют вас по всем вопросам.

КОЛЛОКВИУМ ПРОВОДИТ: ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ ПО ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКИМ СВЯЗЯМ БССР И АССОЦИАЦИЯ ДЕЛОВОГО СОТРУДНИЧЕСТВА «ГАНТА».

Регистрационный сбор — 750 руб. Р/С 466902 в Главное управление Госбанка СССР. МФО 400417. АДС «Гарант». ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ ДО 30 июня по АДРЕСУ: 220066, г. Минск, ул. Интернациональная, 13. Оргкомитет по СП.

ТЕЛЕФОНЫ: (0172) 27-15-96, 27-11-76. ФАКС (0172) 271-596.

Специальный факультет переподготовки кадров по прикладной математике Белгосуниверситета имени В. И. Ленина

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ СЛУШАТЕЛЕЙ

НА ДНЕВНОЕ И ВЕЧЕРНЕЕ ОТДЕЛЕНИЯ по направлениям:

- применение математических методов и вычислительных средств в научных исследованиях;
- математическое и программное обеспечение САПР;
- математическое обеспечение вычислительных машин и систем;
- математическое и программное обеспечение интеллектуальных и информационных систем;
- математическая обработка данных и планирование эксперимента;
- математические методы в экономике.

СРОКИ ОБУЧЕНИЯ: на дневном отделении — 8 и 9 месяцев, на вечернем отделении — 18 и 24 месяца. Прием слушателей принимается лица, успешно прошедшие собеседование, основная работа которых или профиль базового высшего образования соответствует направлению переподготовки (степень соответствия устанавливается приемной комиссией).

Оплата за обучение производится путем прямых платежей за 15 дней до начала занятий. Окончившие факультет получают диплом установленного образца (с присвоением квалификации при соответствии базового образования профилю переподготовки и срокам обучения 8 и 24 месяца) и направляются в распоряжение организаций, командированных их на учебу.

Информацию предоставляется следующие документы:

- заявление на имя ректора по установленной форме;
- заверенное организацией или предприятием с гарантией оплаты по установленной форме;
- заверенную копию диплома об окончании вуза с приложениями;
- личный листок по учету кадров, заверенный по месту работы;
- 6 фотографий (3×4 см).

ПРИЕМ ДОКУМЕНТОВ — до 31 августа, собеседование и зачисление с 1 по 15 сентября. Начало занятий — 1 октября. Документы высылать по АДРЕСУ: 220080, Минск, Ленинский пр. 4, БГУ, специфический переподготовки кадров по прикладной математике.

СПРАВКИ по телефонам: 96-13-95, 20-60-46 (для иногородних).

ТВ: 18 июня

Программа БТ
8.30. Утро республики. Худ. фильм. 1-я и 2-я серии. 16.30. «Гыс» возвращается. Худ. фильм. 17.40. Мультифильм. 18.00. «Брестская крепость». Док. фильм. 18.55. Наш комментари. 19.00. Паромная. 19.30. Факты и суждения. 20.00. Ветер странствий. 20.45. Колыбельная. 21.00. Футбол. Чемпионат СССР.

«Химик» (Гродно) — «Динамо» (Лидия). 2-й тайм.
21.50. На сессии Верховного Совета БССР. Первая общесоюзная программа.
6.30. Утро. 9.05. «Платье перепелки». 7-я серия. 10.15. Детский час (с уроком немецкого языка). 11.15. Мультифильм. 11.35. Концерт советской песни. 12.00. ТСН. 12.15. Актуальный репортаж.

23.30. «Рудольф». Фильм-спектакль. 13.45. Премьера док. фильма. 14.35. Любимые вальсы. 15.00. ТСН. 15.15. «Встретимся бешеной рысью». 16.30. Мир улетучившихся. «Под знаком Рыбы». 16.45. Мультифильм. 16.55. Фильм — детям. «Три веселые сестры». 2-я серия «Ошибки Минюста». 18.00. Наш сад.

18.30. ТСН.
18.45. Мультифильм. 19.00. «Вуду проклята война». Фильм. 19.35. «Нападение». 19.35. Искусство молодых. И. Тавья. Концерт для трубы оркестром им. Бельмо мажор. 20.00. «Платье перепелки». 7-я серия. 21.00. Время. 21.40. «Провокация меня на вылет». Писатели о войне. 22.40. Актуальное интервью. 22.50. Впервые на экране ЦТ. Худ. фильм «Город Верон».

0.30. ТСН.
0.50. Танцев. В. Писарев. 1.50. «Платье перепелки». 7-я серия. Вторая общесоюзная программа.
8.00. Гимнастика. 8.10. Мультифильм. 17.00. Транс. 18.00. «Визитная карточка». Музыкальная программа. Передача 2-я. 18.45. Парламентский вестник России. 19.00. Телевизионный музы-

кальный абонемент. Волшебный дар сеньора Лундига. 20.00. Вести. 20.15. Спиритическая гимнастика. 20.30. Ритмическая гимнастика. 21.00. Время. 21.40. На сессии Верховного Совета БССР. 22.25. Премьера док. фильма «36 факелов». 22.50. Мультифильм для взрослых. 23.00. Вести. 23.15. «Пятые колеса».